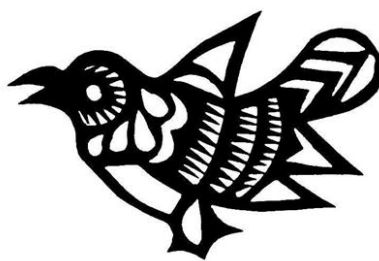


# 一剪二鳥



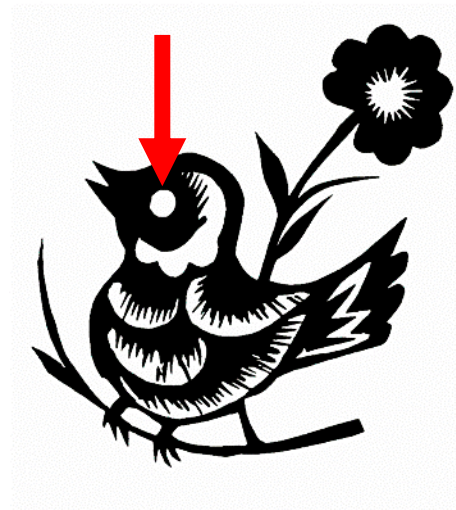
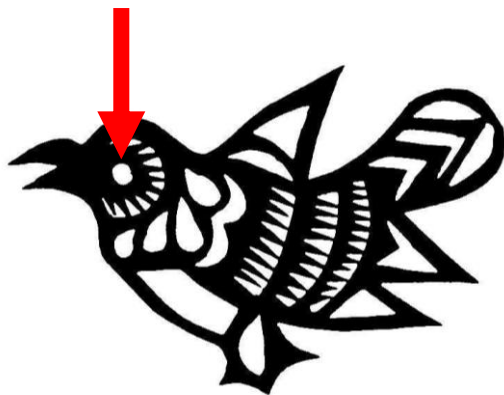
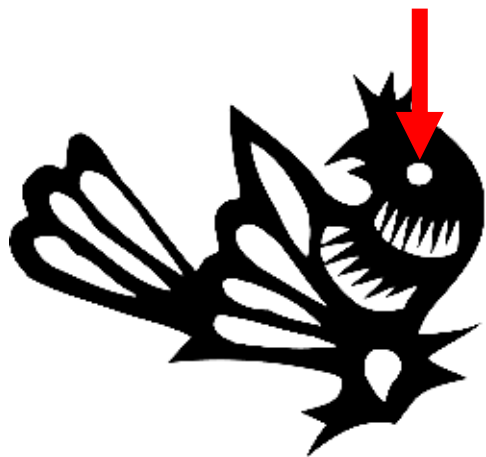
# 評賞(一) 雀鳥剪紙圖



# 觀察鏤空圖案的形狀

試想想各種不同鏤空圖案的名字，與其外形的關係

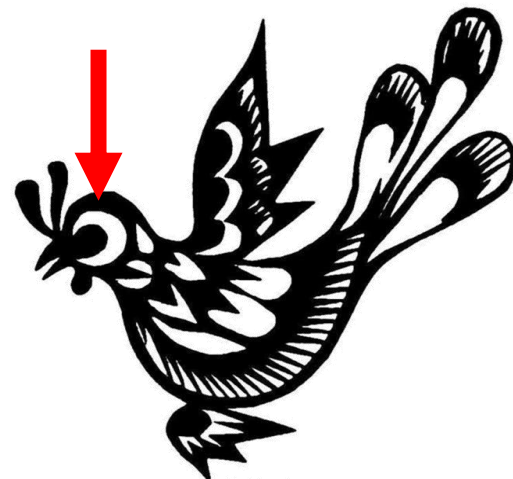
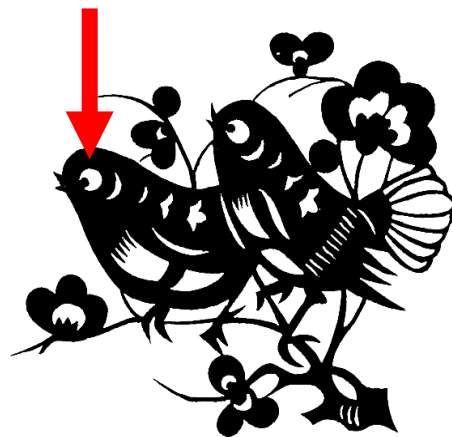
圓形



# 觀察鏤空圖案的形狀

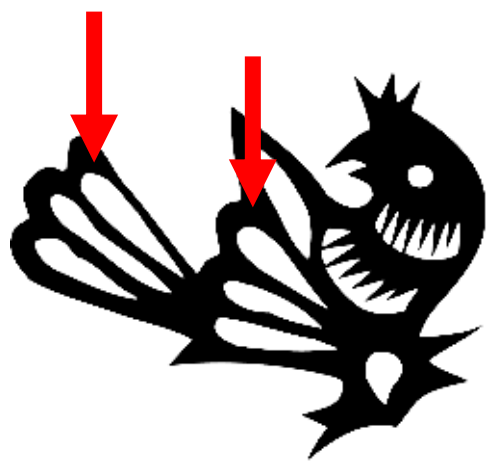
試想想各種不同鏤空圖案的名字，與其外形的關係

彎月形

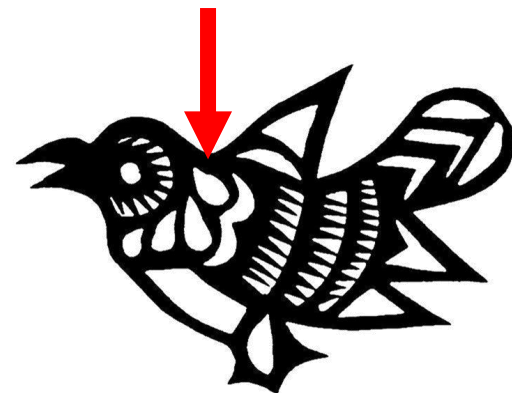
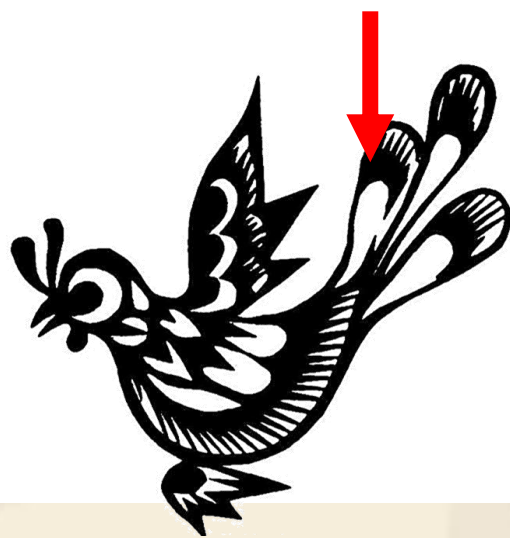


# 觀察鏤空圖案的形狀

試想想各種不同鏤空圖案的名字，與其外形的關係



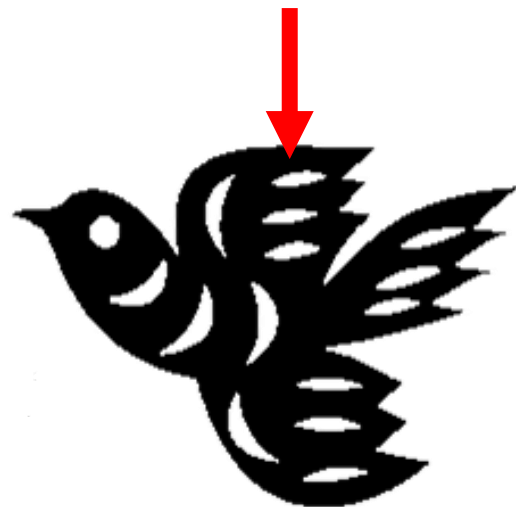
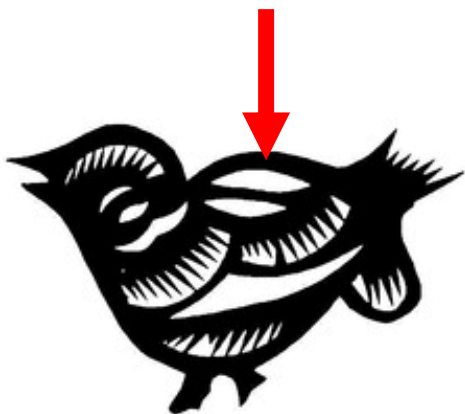
水滴形



# 觀察鏤空圖案的形狀

試想想各種不同鏤空圖案的名字，與其外形的關係

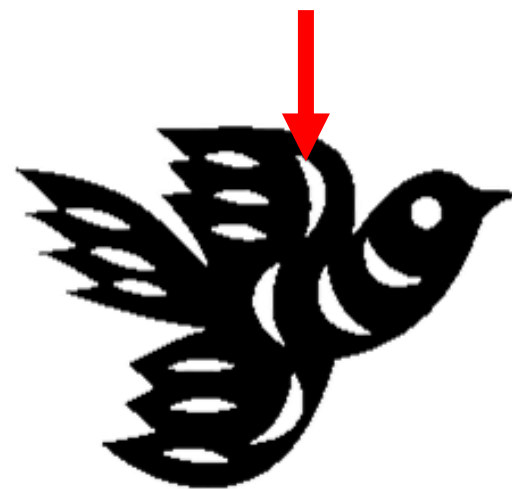
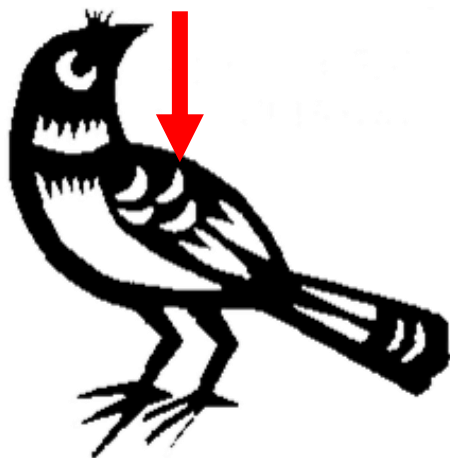
樹葉形



# 觀察鏤空圖案的形狀

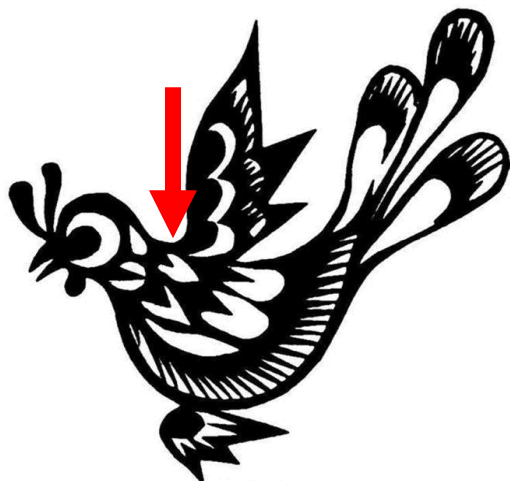
試想想各種不同鏤空圖案的名字，與其外形的關係

眉毛形

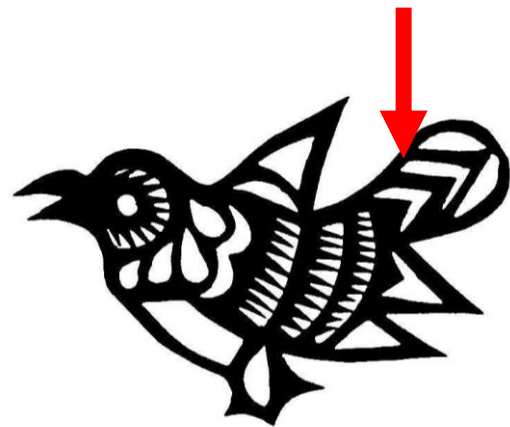


# 觀察鏤空圖案的形狀

試想想各種不同鏤空圖案的名字，與其外形的關係



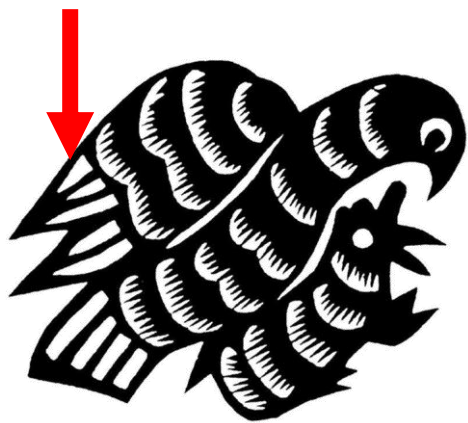
V字形



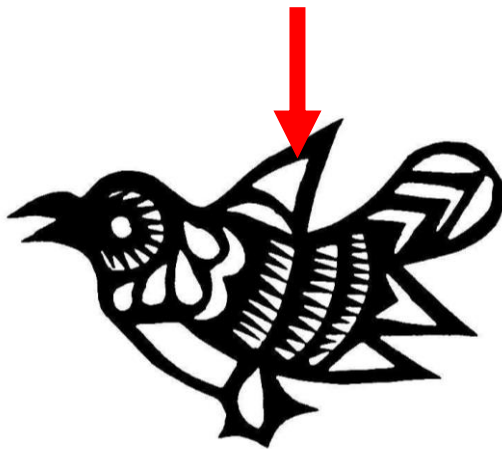


# 觀察鏤空圖案的形狀

試想想各種不同鏤空圖案的名字，與其外形的關係



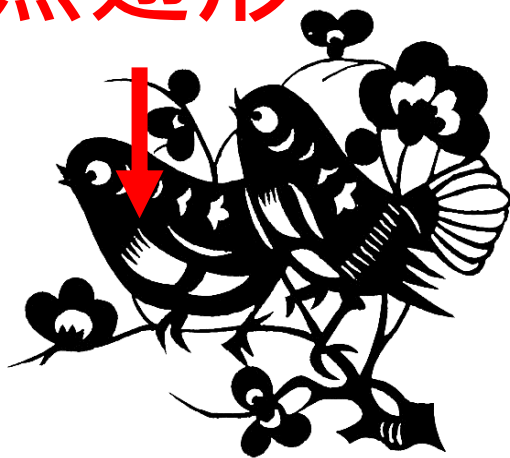
三角形



# 觀察鏤空圖案的形狀

試想想各種不同鏤空圖案的名字，與其外形的關係

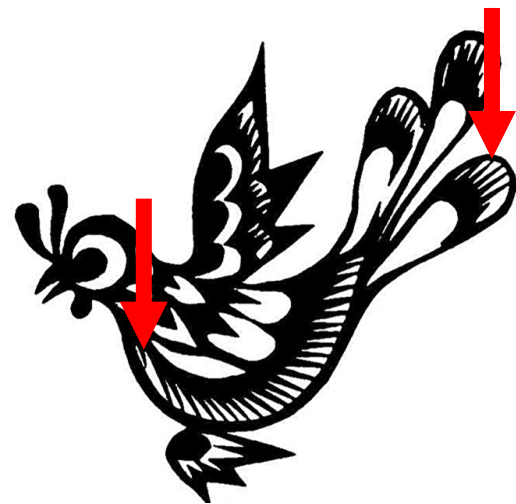
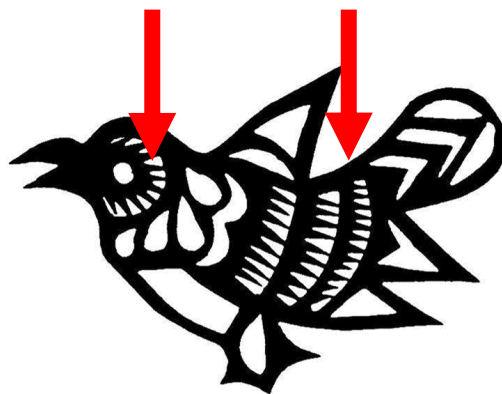
## 魚翅形



# 觀察鏤空圖案的形狀

試想想各種不同鏤空圖案的名字，與其外形的關係

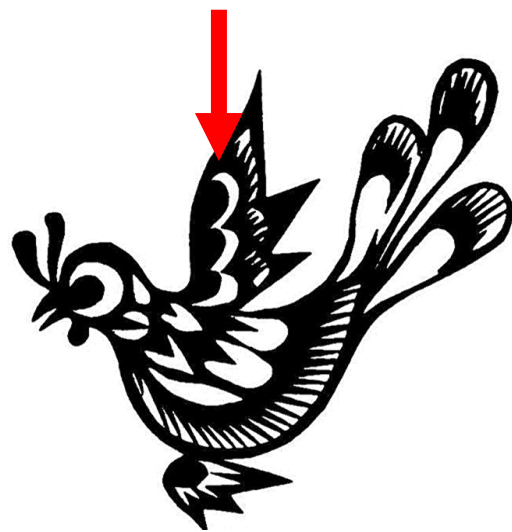
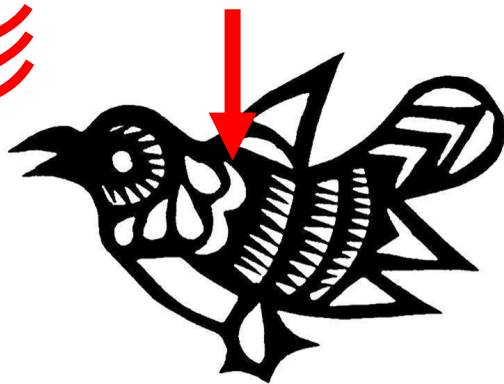
一排列的小三角形



# 觀察鏤空圖案的形狀

在視藝日誌內繪畫各種不同鏤空圖案的款式

## 一排列的3字形



# 小總結

1. 設計沒規限, 但需具美感  
及心思



# 小總結

2. 配合整體的需要,有組織性



# 小總結

3. 空間處理要合宜, 虛與實成對比



# 小總結

1. 設計沒規限,但需具美感及心思
2. 配合整體的需要,有組織性
3. 空間處理要合宜,虛與實成對比

